

LITERATURA

El Govern assumirà un terç de la dotació del Ramon Lull

Andorra, Catalunya i les Balears aportaran **cadascuna 30.000 €** a la bossa

A. L.
ESCALDES-ENGORDANY

Dilema solucionat: el Govern assumirà un terç dels 90.000 euros de la bossa del premi Ramon Lull de novel·la, el millor dotat de les Illes catalanes. Els altres dos terços del guardó se'ls repartiran la Generalitat de Catalunya i l'executiu de les Illes Balears, segons ha confirmat aquest setmana el ministeri de Cultura. Es resol així l'últim serrell pendent que envoltava al Ramon Lull, des que al setembre, es va formalitzar la retirada d'Andorra com a únic *pagano* –ho era des que al 2007 el Govern Pintat en va assumir la dotació en solitari. Aleshores es va acordar que fos la Fundació Ramon Lull –i no pas el Govern d'Andorra en exclusiva– qui atorgaria el premi, i que els tres executius es repartirien la bossa, però no es va determinar la proporció de cadascun. Fins i tot es va arribar a apuntar el demogràfic com un dels criteris possibles per establir el pes de cada territori en el finançament del guardó. Finalment s'ha optat per una proporcionalitat estricta –30.000 euros per barba–, amb el

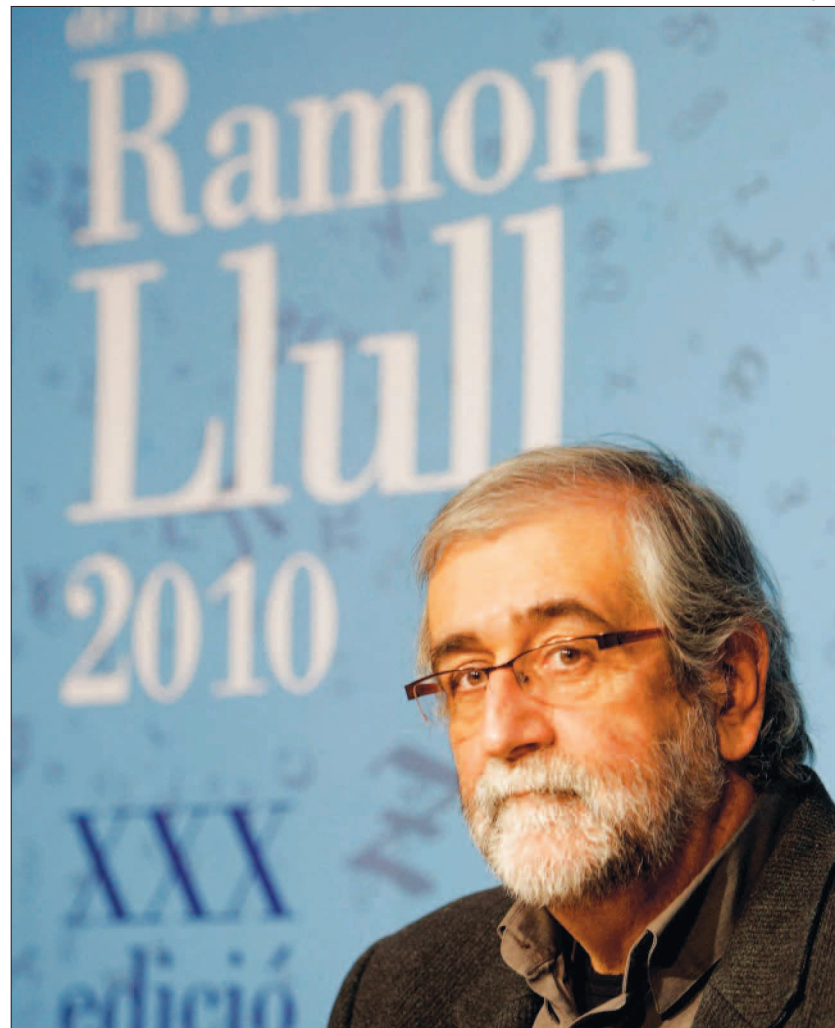
compromís que més endavant s'estudiarà la part que hauran d'assumir els altres membres de la Fundació Ramon Lull. És a dir, el Consell General dels Pirineus Orientals, l'ajuntament de l'Alguer i la Xarxa de Ciutats Valencianes.

L'altre punt que es va decidir al setembre va ser que el premi deixés de tenir Andorra com a seu única i que es convertís en itinerant. Una decisió que s'aplicarà ja en la pròxima edició, que tindrà lloc aquest gener a la ciutat de Palma de Mallorca en una data encara per concretar. També està pendent de confirmació qui serà l'amfitrió de l'edició del 2012. El guanyador de l'última convocatòria va ser el terrassenc Vicenç Villatoro, amb *Tenim un nom*, un història generacional amb la final de París que el Barça de Ronaldinho li va guanyar a l'Arsenal com a teló de fons. La novel·la va ser publicada en català per Planeta, mentre que les versions en castellà (*El sueño de París*, Planeta) i en francès (*Deux places pour la final*, Robert Laffont) van passar quasi desapercebudes. Villatoro a banda, en la breu història andorrana del Ramon Lull se'l van embutxacar Gabriel Janer i

la fundació

BARGALLÓ, AMB PEU I MIG A FORA

►► Les coses no han canviat gaire en un any i mig de govern socialdemòcrata: la Fundació Ramon Lull continua amb la seva existència més nominal que real –la seu és a la casa d'Areny-Plandolit d'Ordino!– i el balanç del 2010 es limita a la posada en marxa d'un canal de televisió per Internet –¿algú en coneix les xifres d'audiència?– i en la participació a l'última edició d'Expolangues, al febrer a París. La crònica inactivitat de la Ramon Lull es veurà agreujada per l'imminent canvi de cromos a la direcció: fins ara l'exercia Josep Bargalló, que la compaginava a més amb el càrrec de director de l'Institut Ramon Lull. La victòria convergent a les últimes eleccions catalanes augura el nomenament d'un nou director. ¿Serà perquè tot continuï igual?



►► Vicenç Villatoro, guanyador de l'última edició *andorrana* del Ramon Lull.

Manila, amb *Tigres* (2007), Najat el Hachmi (*L'últim patriarca*, 2008) i Carles Casajuana (*L'últim home que parla català*). El Ramon Lull és, com ja s'ha dit, el millor dotat dels guardons literaris en català, a considerable dis-

tància del Sant Jordi i del Sant Joan (els segons del podi, amb 60.000 euros cadascun), així com del Prudenci Bertrana i del nostre Carlemany, empatats en la tercera posició amb sengles bosses de 42.000 euros. ≡