

Nacional

MEDI AMBIENT

El Fòrum del paisatge definirà una estratègia de preservació

El ministre Alay demana la implicació dels comuns i la societat en general a l'hora de desenvolupar accions

EVA ARASA
ANDORRA LA VELLA

El Fòrum de l'estratègia nacional del paisatge va començar a treballar ahir amb un objectiu que queda ben definit en el propi nom: definir una estratègia que impliqui tots els agents -Govern, comuns, experts, empreses i societat en general- i que permeti definir les actuacions que s'han d'emprendre per preservar l'entorn sense renunciar al desenvolupament econòmic i de les infraestructures. El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Patrimoni Natural, Vicenç Alay, va ser l'encarregat d'inaugurar ahir al matí el Fòrum, que treballarà durant tres dies per perfilar aquesta estratègia. Alay va descartar, de moment, la possibilitat d'elaborar una Llei del paisatge, similar a la que existeix a Catalunya, si bé va explicar que les accions que es plantegin en el si d'aquest debat s'incorporaran a la futura Llei del patrimoni natural.

El titular de Medi Ambient va explicar que el Fòrum de l'estratègia nacional del paisatge vol ser un espai de debat que permeti acordar «els objectius de qualitat» que es volen per als paisatges d'Andorra i definir les accions necessàries per assolir-los. Com a punt de partida, el treball del Fòrum es basa en els estudis realitzats pel Servei de Paisatge de la Universitat de Barcelona, que estableixen tres tipus d'entorn al Principat: alta muntanya, rural i urbà.

Un dels experts de l'entitat, Gerard Fernández, va participar ahir en el Fòrum i va defensar que el mapa de paisatges que han elaborat es pot aplicar tant al sector del turisme, per al qual es va fer inicialment, com a qualsevol altre tipus d'ús: «És un sistema d'anàlisi del paisatge que es pot aplicar també, per exemple, a la planificació urbanística».

Els tres tipus d'entorn definits pel Servei de Paisatge de la UB necessitaran protecció, impuls de l'activitat agrària i sostenibilitat de l'habitatge, respectivament. «L'entorn no està tan degradat com ens pensem: en realitat, només un 1,62% és massa urbana, ciment. Per tant, hem de pensar què fem amb tot l'entorn rural i també amb l'àmbit rural», va plantejar Fernández.

Pel que fa a l'àmbit rural, Fernández va explicar que «el dilema» consisteix a decidir si aquest entorn es vol preservar com un jardí, o bé potenciant les activitats agrícoles

i ramaderes tradicional. A més de la preservació, l'expert en paisatges va reconèixer que caldrà estudiar com s'incorporen noves infraestructures viàries i ferroviàries a aquest mapa, intentant trobar un equilibri entre la voluntat de preservar l'entorn i les necessitats de desenvolupament d'un territori: «Avui dia és difícil ser conservacionista. S'ha de ser possibilista».

RECONDUIR L'ECONOMIA // En termes similars es va expressar el ministre Alay, que va parlar de «procés dialèctic» i de la necessitat de «fer compatibles les diferents estratègies». En aquest cas, les estratègies de preservació, d'una banda, i les de creixement, de l'altra.

Per al màxim responsable de la cartera de Medi Ambient, Agricultura i Patrimoni Natural, està clar que la manera de fer encaixar interessos que d'entrada semblen divergents és «reconduir l'economia nacional, de manera que incorpori el paisatge com un dels seus valors». «I més en un país amb vocació turística», va afegir. ≡



► Els assistents al Fòrum escolten l'expert del Servei de Paisatge de la UB, Gerard Fernández, ahir.

L'OBLIGATORIETAT DE TIRAR ENDAVANT POLÍTIQUES ACTIVES EN FAVOR DE L'ENTORN

Una preocupació recent

El Govern va decidir signar el Conveni europeu del paisatge el 6 d'octubre

E. A.
ANDORRA LA VELLA

«El paisatge agafa volada a partir de l'any 2000», va afirmar ahir l'expert del Servei de Paisatge de la UB, Gerard Fernández. Aquesta data no és casual, sinó que coincideix amb la signatura, a Florència, del Conveni europeu del paisatge.

El Govern va aprovar, el 6 d'octubre passat, la signatura i posterior ratificació per part del Consell General d'aquest conveni, que és el text de referència a Europa en qüestions de paisatge. El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Patrimoni Natural, Vicenç Alay, va remarcar ahir que el Conveni europeu fixa l'obligatorietat que els estats disposin de les respectives «polítiques del paisatge». Unes polítiques que han de permetre que, encara que el paisatge canviï amb el temps, els valors del paisatge es mantinguin.

Alay va insistir que el paisatge és «un component més de la nostra qualitat de vida» i que cal tenir-lo en compte i gestionar-lo igual que es fa amb la qualitat de l'aire o la de l'aigua. A més, el responsable de la cartera de Medi Ambient va recordar que el paisatge és un actiu molt important per a l'economia del Principat, que té en el turisme un dels seus pilars.

La gestió del paisatge s'ha de fer tenint en compte els tres àmbits definits pels experts de la UB. Els pai-

ALTA MUNTANYA

Aquest tipus de paisatge suposa el 48% del territori andorrà i té «una qualitat altíssima», segons els experts



► Paisatge hivernal: uns arbres coberts de neu.

satges d'alta muntanya representen el 48% del territori andorrà i tenen «una qualitat altíssima», segons els entesos, i un predomini de factors naturals.

D'altra banda, els paisatges rurals suposen un 40% del territori. En aquest cas, el paisatge presenta una barreja d'elements naturals i també antròpics, com ara les bordes o les parets de pedra seca. Aquests paisatges, que en bona mesura permeten llegir la història del Principat, estan en clara regressió, sobretot com a conseqüència dels canvis econòmics i socials que s'han produït els últims 60 anys.

Finalment, els paisatges urbans són minoritaris i tenen menys valor paisatgístic. Ara bé, aquests espais són l'entorn en el qual es desenvolupa la major part de l'activitat humana.

Durant els tres dies que duri el Fòrum de l'estratègia nacional del paisatge, els assistents reflexionaran sobre aquests entorns, i també sobre l'impacte que suposen les activitats turístiques i les infraestructures. Tot plegat, per acabar definint unes accions que permetin preservar una riquesa molt ben recollida a l'audiovisual *Vol de dia*, de Jaume Sabaté Riba. ≡