

TEMA DEL DIA

Acostament a la ciència

INAUGURADA LA 27a EDICIÓ DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU D'ANDORRA

Castellví: «De canvis climàtics n'hi ha hagut milers durant la història»

La biòloga destaca la importància dels oceans per mantenir l'equilibri climàtic i de la vida // Bartumeu remarca el contingut «altament femení» de la universitat, que ahir va aplegar 200 persones

CLARA GARNICA*
ANDORRA LA VELLA

La 27a Universitat d'Estiu d'Andorra ja està en marxa. El tret de sortida de les vuit ponències el va donar la biòloga i presidenta de l'esdeveniment, Josefina Castellví. Durant la seva exposició, Castellví va defensar el paper decisiu dels oceans de cara al manteniment de l'equilibri del planeta i de la seva vida, ja que «són el fenomen de transport energètic solar que permet homogeneïtzar totes les parts del planeta».

Segons Castellví, la tasca dels oceans pot veure's afectada per les modificacions de temperatura, tot i que no és l'acció humana l'única responsable del canvi climàtic, sinó que es tracta «d'una proporció impossible de concretar entre la pròpia natura i l'acció humana». Tot i això, la biòloga va recordar que «de canvis climàtics, n'hi ha hagut milers al llarg de la història del planeta», evitant transmetre així una imatge de catastrofisme.

A banda de destacar el protagonisme dels oceans, Castellví va exposar durant la ponència diversos exemples per demostrar la saviesa del planeta Terra, que permet mantenir l'existència de vida. La biòloga catalana va definir aquest treball com «una lliçó que ens dona la Terra als éssers humans».



GIROL LLAUERADÓ

►► Bartumeu escolta el discurs de Castellví durant l'acte inaugural, ahir.

UNA EDICIÓ FEMENINA // La ponència de Castellví va estar precedida per les paraules inaugurals del cap de Govern, Jaume Bartumeu. En el seu discurs, Bartumeu va destacar el contingut «altament femení» d'aquesta edició i va valorar la tasca feta per la biòloga durant la seva trajectòria, tenint en compte «la difcultat que han tingut les dones per

entrar en la divulgació de la ciència». A part d'alabar Castellví, el cap de Govern va definir la composició dels ponents com a «estimulant» i va agrair la presència dels assistents que ahir van omplir el Centre de Congressos de la capital.

Més de 200 persones van escoltar ahir les ponències de Castellví i del neurobiòleg francès Jean-Pierre

Changeux, una vuitantena de les quals s'havien inscrit prèviament per tal d'obtenir el certificat d'assistència. Es tracta de xifres superiors a les de l'any passat, en què la Universitat va celebrar-se a Sant Julià.

Precisament la possibilitat d'augmentar l'afluència de persones a la Universitat d'Estiu ha estat un dels

motius que ha portat el Govern a canviar l'ubicació. El cònsol de Sant Julià, Josep Pintat, havia mostrat el seu desacord pel canvi de seu. Bartumeu va referir-s'hi durant la inauguració d'ahir, en què va agrair al Comú laudat «haver acollit la universitat mentre duraven les obres al Centre de Congressos». ■

*cgarnica@andorra.elperiodico.com

l'agenda

12.30 hores ►► Trobada amb els conferenciants al Centre de Congressos per debatre les ponències i els temes tractats durant la universitat. Oberta a tothom.

18 hores ►► *Diversitat del genoma humà: dels nostres orígens a les nostres malalties*. A càrrec del genetista i director de la Unitat de Genètica Evolutiva Humana de l'Institut Pasteur Lluís Quintana-Murci.

19.30 hores ►► *Del microcosmos al macrocosmos, viatge d'anada i tornada*. A càrrec del físic del CERN i catedràtic de la Universitat de Boston Álvaro de Rujula.

El paper de l'art, al mateix nivell que el de la ciència

► Changeux concilia les dues disciplines per poder entendre l'evolució del cervell humà

► «La bellesa és una comunicació no verbal que emociona», assegura el neurobiòleg

C. G.
ANDORRA LA VELLA

Si la ponència de Josefina Castellví va centrar-se en qüestions globals que afecten el planeta Terra, el neurobiòleg francès Jean-Pierre Changeux va introduir una temàtica més concreta en el seu discurs: el cervell

humà. Per tal d'entendre el seu funcionament i analitzar-ne l'òrgan, Changeux va exposar ahir la conciliació de l'art i la ciència

Posteriorment a una anàlisi neurobiològica concreta i detallada per explicar als assistents el funcionament del cervell, el científic va asse-

gurar que, «el desenvolupament del cervell parteix de l'evolució cultural al llarg de la història». És a dir, que a banda dels trets definitoris des del punt de vista científic, l'òrgan cranial és fruit de la interacció amb l'exterior i el seu contacte amb la història i la cultura al llarg dels segles. Per aquest motiu, segons Changeux, «el cervell no funciona com un ordinador, que es basa en sistemes que se solden i s'interconnecten, sinó que es construeix progressivament».



►► Changeux, ahir.

APROXIMACIÓ A LA BELLESA // El neurobiòleg, catedràtic emèrit de l'Institut Pasteur i del Collège de France, també va dedicar uns minuts a la bellesa i va intentar exposar-ne una definició al més precisa possible. Segons Changeux, «la bellesa és una comunicació no verbal que arriba a les emocions». I per intentar fer-ho entendre en primera persona, va fer sonar música clàssica al Centre de Congressos, a la vegada que mostrava un quadre del pintor rus Wassily Kandinskí. ■