

EQUIPAMENTS ▶ CANVI DE PERSPECTIVA

El Govern reprèn el projecte de Museu Nacional i l'inicia de zero

▶ **Cultura començarà elaborant un estudi sobre el públic objectiu l'any vinent**

▶ **El ministeri farà un inventari de l'art del país i redactarà el Pla de museus**

N. SALVÀ*
ANDORRA LA VELLA

El Govern ha decidit reprendre el projecte de Museu Nacional i, per fer-ho, començarà de zero. Així ho va manifestar ahir la ministra de Cultura, Susanna Vela, durant la presentació de les conclusions de la taula del Museu Nacional d'Andorra. D'entrada, el Govern té clar quin camí s'ha de seguir. Primer s'haurà de fer estudis referents a quin públic s'hauria de dirigir aquesta infraestructura i quines necessitats haurà de cobrir. A més, es realitzarà un inventari per veure quin material podria arribar a englobar –s'haurà de revisar les col·leccions privades i les públiques– i redactar un pla de museus.

Segons les previsions de la ministra, els treballs començaran l'any vinent, uns informes que ja estan estant previstos en el projecte de presupost que el Govern està redactant. Vela va assegurar que els estudis no superarien els 10.000 euros de dotació econòmica i es redactarien en 12 o 18 mesos. A més, també es vol realitzar un projecte de viabilitat tècnica –per determinar els recursos humans que faran falta i determinar



▶ Les maquetes de l'anterior concurs per adjudicar el projecte del Museu Nacional.

com i quan s'hauran de canviar el material interior– i la financera. Tot plegat haurà de servir per acabar de definir el futur Museu Nacional d'Andorra.

TERRENY / Quant a la ubicació, la titular de Cultura va assegurar que no és una prioritat del seu departament quina forma ha de tenir l'edifici. «No sabem si serà una cosa nova o un edifici que ja existeix», va explicar Vela, que també va deixar clar que l'anterior terreny situat a la Massana i destinat al museu no interessa al Govern per a cap altre projecte.

La mesa no va determinar més passos en el camí, però es va establir unes característiques bàsiques per a la futura infraestructura. Pels integrants de la mesa, el museu ha de ser un espai de representació nacional que possibiliti el coneixement i la difusió de la història del país. A més, el públic que entri al futur centre haurà de trobar una oferta creada a partir d'un doble eix: un d'historicocultural i un altre d'artístic. L'espai nacional hauria de servir com a centre de conservació i emmagatzematge i recurs pedagògic. La mesa vol que la infraestructura si-

gui «la porta d'entrada als museus ja existents», en paraules de Vela.

Segons el Govern, el projecte museològic que el Principat ha creat fins ara presumeix l'existència d'una unitat central, un mecanisme de vertebració d'infraestructures culturals que hauria d'encarnar el Museu Nacional. Finalment, també s'ha acordat un objectiu més abstracte: que l'entitat sigui una estructura d'integració amb el territori on es plasmí la relació entre l'home i l'entorn. En aquest sentit, la ministra va assegurar que el museu s'ha plantejat com un projecte del poble

Taula de reflexió sobre necessitat i objectius de la infraestructura

▶▶ La mesa del Museu Nacional es va crear el 16 d'abril per determinar si la creació de la infraestructura era estratègicament interessant per al país, discutir sobre la missió i els objectius de l'entitat i veure quin camí s'hauria d'emprendre.

▶▶ La taula va estar integrada per representants d'Icomos i ICOM a Andorra, el CRES, els tècnics del Ministeri d'Educació –per la part pedagògica del projecte–, dos representants dels comuns, tècnics de Patrimoni Cultural, experts en museologia de la Generalitat de Catalunya, professionals del món de l'arquitectura i dirigents del Ministeri de Cultura.

d'Andorra i que també actuï com a dinamitzador turístic. «No volem que el segon passi per sobre del primer», va explicar la ministra. A més, Vela va defensar el projecte i va assegurar que perquè el museu sigui un referent internacional «primer s'ho han de creure els ciutadans del Principat». Vela va remarcar que el Govern havia fet un canvi de perspectiva respecte al que s'havia fet en l'anterior legislatura i s'havien reformulant els projectes existents. La idea de Cultura és començar el Museu Nacional des de zero. ■

*n.salva@andorra.elperiodico.com

EL PERIÒDIC