

avui és notícia

ITaula del MNA

Cultura començarà l'estudi preliminar del Museu Nacional a partir del 2011

Vela insisteix que l'equipament haurà d'entendre's com un element d'identitat d'Andorra

ANNA BURGSTALLER
ANDORRA LA VELLA

La ministra de Cultura, Susanna Vela, va comparèixer ahir per donar a conèixer les conclusions a les quals s'han arribat a la taula de treball del Museu Nacional d'Andorra. Aquestes reunions, que s'han dut a terme entre els mesos d'abril i juliol, han servit per decidir, a grans trets, que serà a partir de l'any que ve quan es comenci a dibuixar un estudi preliminar que inclogui totes les bases necessàries per dur a terme el projecte museològic que es vol tirar endavant.

La titular de Cultura va assenyalar que aquest estudi, que tindrà un caràcter sociològic, pot trigar entre un any i un any i mig a dur-se a terme i que s'encarregarà probablement al CRES, ja que l'objectiu és el de conèixer l'opinió dels ciutadans a través d'enquestes. I és que una de les pautes que ja es tenen clares és que, tal com va assenyalar Vela, el Museu Nacional haurà de ser "un projecte pensat per Andorra, és a dir, un element d'identitat que, si és atractiu pels andorrans, ho serà per tothom". A banda d'aquest caràcter identificador, la ministra també va assenyalar que el Museu Nacional estarà integrat a la Xarxa de Museus i que, de fet, la seva tasca seria la de dinamitzar aquesta xarxa existent. Un cop es conegui la voluntat dels ciutadans també s'ha de fer un inventari i el pla museus. Amb totes aquestes dades es farà possible la tasca per tal d'elaborar el projecte museològic. El següent punt serà el de tirar endavant un pla de viabilitat tècnica i financera per, finalment, poder definir el programa del projecte del Museu Nacional d'Andorra.

Pel que fa al cost de l'estudi, la ministra es va mostrar prudent a l'hora de donar una xifra, però va dir que es podria pensar en uns 8.000 euros, que se-



Susanna Vela va explicar ahir les conclusions de la Taula del Museu Nacional d'Andorra.

Canvi de perspectiva total en tot el treball dut a terme per l'anterior legislatura

Susanna Vela va ser molt rotunda ahir en afirmar que en el plantejament del Museu Nacional d'Andorra s'adoptaran fórmules que no tenen res a veure amb les iniciades per l'anterior Govern. Una idea que ja havia plantejat anteriorment però que ahir va tornar a recordar. Aquest canvi de perspectiva respon al fet que per als integrants de la taula, el projecte museològic s'ha de crear amb temps, partint de la missió i dels continguts. A més, la taula també creu que s'ha de plantejar "com un projecte del poble d'Andorra, per al poble d'Andorra, que també actüi com a dinamitzador turístic". Ja l'any passat, precisament per aquestes mateixes dates, Vela

es va pronunciar sobre la viabilitat del projecte del museu nacional d'art a l'antiga caserna dels bombers.

En aquell moment la ministra de cultura va apuntar que "s'ha començat la casa per la teulada", ja que segons el seu punt de vista "primer cal definir i després buscar el lloc i la ubicació". Referint-se també al Museu, Vela va dir que "no prejudici on ha d'anar, sinó que simplement hem de fer una reflexió sobre què demanem a aquest edifici". Aproximadament un any més tard s'ha creat la taula del Museu Nacional, que ha de fixar tots aquests punts i debatre sobre què i com ha de ser aquest museu.

rien dels pressupostos de l'any que ve. Vela va recordar que el Museu Nacional és "necessari", però que "no ens hem de precipitar" i per això encara no hi ha un calendari definit.

La taula està formada per càrrecs directors del Govern en matèria cultural, membres del CRES, d'ICOMOS i d'ICOM, Representants tècnics del Ministeri

d'Educació, el gerent d'Andorra Turisme, Representants dels comuns, experts en patrimoni cultural, experts en museologia de la Generalitat de Catalunya, i experts en arquitectura i paisatge.

OBJECTIUS DE LA TAULA

La titular de Cultura va explicar que la taula va néixer amb

l'objectiu de debatre diferents punts com determinar si la creació del museu és una aposta estratègicament interessant per Andorra, així com per discutir sobre la missió i els objectius fonamentals del futur equipament. A més, segons va puntar Vela, la taula ha de servir també per debatre sobre com hauria de satisfer el Museu Nacional els

Una de les tasques del Museu haurà de ser la de dinamitzar la Xarxa de Museus ja existent

L'estudi farà possible el projecte museològic necessari per tirar endavant l'equipament

El cost d'aquest estudi seria aproximadament d'uns 8.000 euros del pressupost del 2011

seus objectius, descobrint-ne els catalitzadors.

MÉS CONCLUSIONS

Tots aquests integrants van arribar també a la conclusió que el futur Museu ha de possibilitar el coneixement i la difusió de la història i la cultura d'Andorra, i ha de cobrir les diferents tasques com a espai de creació i coneixement (Interpretació, difusió i recerca, creació artística i acció ciutadana, conservant les col·leccions nacionals, i de recurs pedagògic). A més, també s'ha d'entendre com un element vertebrador entre els museus i les infraestructures existents i ha d'integrar-se amb el territori plasman la relació entre l'home i l'entorn.

D'altra banda, i quant a la possible ubicació de l'equipament, Vela només va recordar que el terreny de la Massana està totalment desestimat per dur-lo a terme. En aquest sentit, Vela va explicar que no es podrà conèixer ni la ubicació ni detalls sobre com hauria de ser l'edifici fins que no es tingui clar tot allò que ha de ser i ha d'incloure el museu. ■