

# cultura

IREACCIONS A LA SESSIÓ DE DIJOURS

## Vela lamenta que el Consell no hagi aprovat crèdits que eren urgents

*Tem pèrdues irreparables en alguns casos, com en el fons de Radio Andorra*

M. F.  
ANDORRA LA VELLA

La ministra de Cultura, Susanna Vela, va manifestar ahir que se sentia "decebuda" per la "manca de sensibilitat, tant envers patrimoni com pel mandat constitucional" de preservar-lo, demostrada pels consellers generals dijous passat en la votació dels diferents crèdits extraordinaris de cultura. Cal recordar que dijous es votava un total de 26 crèdits, 11 dels quals no van ser admesos, la majoria referents a cultura.

La ministra va lamentar ahir que aquestes partides no fossin acceptades i d'aquesta manera va manifestar que n'hi havia de molt importants per a la preservació del patrimoni del país. Així, Vela va exposar que entre aquests crèdits n'hi havia algun de molt urgent, com és el que va adreçat a la preservació del fons documental de Radio Andorra, i va afegir el temor que hi hagi pèrdues irreversibles



La titular de Cultura, durant la compareixença a la comissió legislativa.

en aquest patrimoni. D'aquesta manera, va explicar que aquest fons ha estat "abandonat" durant molts anys i que calia una intervenció ràpida per evitar uns danys que poden ser irreparables. És per això que la titular de Cultura lamentava que aquest crèdit, com la resta, no hagi prosperat.

"Totes les partides previs-

tes eren per a projectes molt importants i urgents", va assenyalar la ministra, que va afegir que els consellers ja havien estat informats de la intenció de tirar endavant aquests crèdits per poder salvaguardar béns patrimonials que estan en perill. "Estic sorpresa, encara que ja pensava que podia passar", va concloure Vela.

---

Recorda que moltes de les partides eren per a la preservació del patrimoni

---

Lamenta la manca de sensibilitat pel patrimoni i pel mandat constitucional

---

De fet, la ministra de Cultura va afegir que moltes d'aquestes intervencions eren "prioritàries", ja que durant anys, va afegir, no s'ha fet res per a la salvaguarda de determinats béns.

Sobre la possibilitat de buscar altres eines per plasmar urgentment aquests projectes, Vela va advertir que és "molt complicat" i sembla, per tant, que hauran d'esperar a veure la llum fins al pressupost de l'any vinent. ■