

18



**CONCERT**  
Quimi Portet actua el dia 20 a l'Apolo per presentar l'últim àlbum

Cultura  
& oci

www.diariandorra.ad

LITERATURA | TRENTENA EDICIÓ DEL PREMI DE LES LLETRES CATALANES

# Vicenç Villatoro guanya el Lull

L'escriptor rep el guardó per 'Tenim un nom', una narració al voltant del barcelonisme per explicar les relacions familiars i la Catalunya contemporània ■ Situa l'acció a la final de la Champions League de París

A. DORAL / J. A. GUERRERO  
Andorra la Vella

L'escriptor, periodista i polític Vicenç Villatoro (Terrassa, 1957) s'endú per segona vegada un premi concedit a Andorra: el Ramon Llull, el més ben dotat de les lletres catalanes (90.000 euros que aporta el Govern), s'afegeix al Carlemany que va rebre el 2004. La novel·la, una narració al voltant del barcelonisme, *Tenim un nom*, utilitza l'afició al futbol com a artefacte literari per parlar de les relacions familiars i de la societat catalana contemporània, segons va explicar l'autor. El Barça li ha resultat "una palanca extraordinàriament potent per narrar una realitat".

L'acció se situa en el marc de la final de la Champions del 2006 a París, on viatgen un pare i un fill que viuen una relació conflictiva, dramàtica, i que aprofiten per començar a conèixer-se després d'una llarga separació. És un llibre sobre relacions familiars, "sobre pares i fills, però, sobretot, sobre dones". La seva, va fer broma, "l'ha patit, i té mèrit, perquè malgrat no ser *futbolera* li he anat explicant cada nit com avançava". I una puntualització: "És una novel·la on els que es mouen són els homes i qui espera a casa, les dones."

## REFERENTS: DE CARLIN ALS MANEL

Un dels "referents tardans" de *Tenim un nom* és la novel·la de John Carlin *Invictus* (que aquests dies s'estrena en versió cinematogràfica), tot i que la influència més directa que esmenta és *El cronista d'esports*, de Richard Ford, i tot el realisme americà. Però hi ha més. Fora de l'àmbit literari, Villatoro es refereix als Manel: fins i tot un fragment de les seves lletres -"A vegades ens en sortim"- encapçala un dels capítols. "És que fan el que jo vull fer, que és explicar històries de gent normal des d'un punt de vista empàtic."

Villatoro va parlar del seu llibre insistint en el que no és: "No es tracta d'un assaig, que seria fàcil i interessant, sobre el que el Barça significa." I, sobretot, "no és una farsa". Segons l'autor, "la cultura anglosaxona ha generat lectures èpiques al voltant de l'esport, mentre que aquí hi ha més aviat lectures sarcàstiques". La seva



El periodista i escriptor català va rebre anit el guardó del Ramon Llull per una narració sobre el barcelonisme.

DIDAC SALAU

## Una cerimònia solemne amb els Petits Cantors i l'Esbart Sant Romà

La cerimònia solemne, ideada per l'Escena Nacional d'Andorra (ENA), que va servir per vestir el lliurament del premi Ramon Llull, ahir a l'Auditori Nacional, va ser retransmesa en directe per Andorra Televisió (ATV) i també es va fer una connexió en directe amb la televisió catalana. L'acte, que es va obrir amb una versió especial d'*El noi de la mare*, va consistir en diversos recitals de fragments poètics, a càrrec, entre d'altres, dels actors Irina Robles i Alfons Casal, i l'execució de dues coreografies per part de quatre membres de l'Esbart Santa Anna, amb música

dels solistes de la Jonca, acompanyats al piano per Jordi Barceló, i un grup de Petits Cantors.

En l'acte hi va haver paraules de record per a l'escriptor Baltasar Porcel, mort l'any passat víctima d'un càncer, i va finalitzar amb una entrevista a Vicenç Villatoro a càrrec del periodista de Ràdio Nacional d'Andorra (RNA) Àlex Lliteras. El premi el van lliurar el cap de Govern, Jaume Bartumeu, i el vicepresident del grup Planeta, Josep Creuheras. A diferència d'altres edicions, José Manuel Lara no va assistir a la cerimònia de lliurament del premi a Villatoro.

proposta no se situa dins d'aquesta dinàmica, sinó que "participa més de l'èpica i la lírica".

Des de la mateixa tria del títol (que als *futboleros* no se'ls escapa que fa referència a l'himne culer), ha volgut reflectir "com els clubs generen un nosaltres, uns lligams". Un nom, com indica el títol de l'obra. I també les famílies es vertebren a través d'un nom. I tenir un nom és sinònim, a Catalunya, de gaudir d'un cert prestigi. Totes aquestes variables ha volgut conjugar-les a la narració.

La novel·la de Villatoro ha estat guardonada per un jurat integrat per Ester Arana, Leonello Brandolini, Isabel Escudé, Pere Gimferrer, Gemma Lienas, Roser Porta i Carles Pujol. El premi, que ha arribat a la trentena edició, està convocat pel Govern i per l'Editorial Planeta.

## QUÈ HA DIT

### Vicenç Villatoro

GUANYADOR DEL PREMI RAMON LLULL

"El Barça ha resultat una palanca extraordinària per narrar una realitat"

"És una novel·la on els que es mouen són els homes i qui espera a casa, les dones"

"Manel fa el que jo vull: narrar històries de gent normal des d'un punt de vista empàtic"