

ANDORRANA DE PUBLICACIONS

President: Enric Dolsa.

Director General:
Josep Anton Rossell Pujol

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

Director: Joan Ramon Baiges.

Subdirector: Enric Guinart Maur.
Gerent: Josep Segura.

Política: Iago Andreu i Marc Rodríguez. **Societat:** Pepa Gallego, Irene Casasayas, Clara Garnica i Eva Arasa. **Esports:** Iván Moure i Rafa Mora. **Cultura i espectacles:** Andrés Luengo i Núria Salvà. **Àrea Monogràfica:** M. Teresa Blanco. **Diagramació:** Biel Rosell, Josep Capell (Sistemes) i Nerea Moreno. **Fotomecànica:** Pako Temprado. **Fotografia:** Tony Lara i Ona Morante. **Edició:** Marcel Tuyet i Laia Martínez. **ANDORRANA DE PUBLICACIONS** Director comercial: Adrià Ledo. **Publicitat:** Pilar Torrentalá, David Aunión, Xavier Farran i Nelly Dedea. **EL PERIÒDIC D'ANDORRA** s'entrega inseparablement amb EL PERIÒDIC DE CATALUNYA.

Editorial

La informació és vital en l'afer del túnel

Aviu fa 19 dies que va tenir lloc un succés que ha commocionat Andorra. Cinc obrers d'empreses subcontractades van morir mentre treballaven a la boca oest del túnel dels Dos Valires, un episodi que va deixar la societat civil en estat de xoc per la desgràcia d'unes persones mortes i d'unes famílies i companys desolats.

A hores d'ara encara no es coneixen les causes que van originar l'esfondrament. L'ansia perquè es determinin les causes de forma àgil és una demanda que s'ha repetit, tot i que s'ha d'entendre que un procés com és aquest no pot ser tan ràpid com es vol i que és necessari un informe molt exhaustiu que no s'ha de veure contaminat per la precipitació.

El cap de Govern té sobre la taula cinc informes que analitzen l'accident, i per aquest mateix sentit de prudència encara no se n'han extret conclusions definitives.

Superat el primer moment de crispació i ràbia per la mort dels cinc treballadors, la cautela i el seny han d'imparar en la presa de decisions i en les declaracions públiques, perquè qualsevol afirmació que es llanci sense estar fonamentada del tot pot provocar un greu perjudici.

Tanmateix, ha de quedar clar que tard o d'hora s'hauran d'aclarir els motius del sinistre i determinar si s'han de depurar responsabilitats o no. Ja hi ha hagut veus que han indicat algunes hipòtesis, com ara la del Sindicat de Construcció Civil del Nord de Portugal, que va assegurar que va haver-hi negligència, o la d'UGT, que assenyalava un error de càl-

DESPRÉS DE LA GESTIÓ DE LA CRISI, TOCA CONÈIXER-NE LES CAUSES REALS

cul o tècnic, i en cap cas dels treballs d'execució. Però les afirmacions són meres hipòtesis sense fonaments, i només l'informe dels pèrits judicials permetrà, aquest cop sí, explicar per què aquell mati de dissabte una part del viaducte va anar a baix.

L'opinió del diari s'expressa només als editorials. Els articulistes hi exposen posicions personals.

Anècdotes a part com ara la trucada de **Florentino Pérez** o la ja menys anècdota de la retirada dels cartells que publicitaven l'obra de Dragados-Dragasa, **Jau-me Bartumeu** es reuneix avui amb el president de Dragados, un alt càrrec de l'empresa de construcció que ha tingut temps de recollir prou dades i informació dels seus propis tècnics, que coneixen al detall l'evolució dels treballs de l'UTE adjudicatària.

En aquest afer, la situació és transcendent, i molt, i sobretot tenir-la de primera mà, descartant interpretacions i fent una lectura pròpia de les dades. Per això s'ha de qualificar d'incertada la decisió del Govern d'incorporar-se al procés judicial per conèixer de forma directa el treball dels pèrits, sense descartar del tot que el Govern actuï com a acusació particular. La gestió de la crisi, en el moment de l'accident, va ser l'adequada; ara toca mantenir la fermesa perquè aflori la veritat.