



POLÍTICA
DE MUSEUS

Tema del dia

www.diariandorra.ad

LA MINISTRA DE CULTURA ANUNCIA QUE ARA S'OBRE UNA FASE DE REFLEXIÓ

Queda desert el concurs dels Pritzker

Els representants del Govern al jurat tomben els projectes de Nouvel, Hadid i Perrault per no trobar-los integrats en l'espai ■ El jurat també els resta punts en no haver-hi un pla museístic que definís el contingut

REDACCIÓ
Andorra la Vella

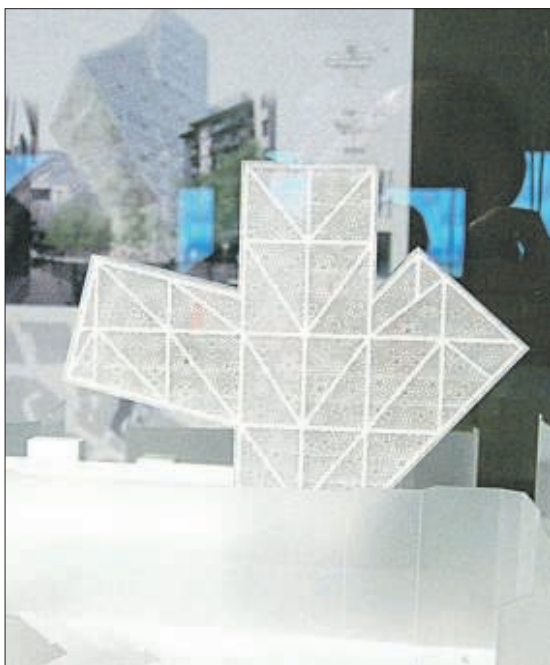
El concurs per al disseny del museu nacional d'art d'Andorra la Vella, previst a l'antiga caserna dels bombers i en el qual competien els premis Pritzker Zaha Hadid, Jean Nouvel i Dominique Perrault, ha estat declarat desert pel jurat que es va reunir el 18 de setembre, va informar ahir la ministra de Cultura, Susanna Vela. La puntuació mínima per superar el concurs es fixava en els 90 punts, fita que cap dels arquitectes no ha assolit. Perrault va obtenir la millor nota, amb 69 punts; seguit per Nouvel, amb 64,89, i finalment Hadid, amb 64,14. El jurat, integrat per quatre representants del Govern i els arquitectes Benoit Melon i Ignasi Raventós (escollits com a experts per l'altre executiu), va avaluar els projectes a partir de diferents criteris.

Els membres per part governamental, segons va explicar Vela, van decidir no atorgar cap punt als projectes en l'apartat d'integració de la proposta a l'indret. "L'espai estava condicionat a presentar projectes verticals o a envair edificis ja construïts com el d'Andorra Telecom", va assenyalar la ministra. Al mateix temps, va argumentar que "el projecte museístic era inexistent" i que només s'havia encarregat "una caixa", el contingut de la qual estava indefinit.

INDEMNITZACIONS

D'acord amb les bases, els arquitectes que han participat en el concurs –a qui ja se'ls ha comunicat per carta que ha quedat desert i de moment no n'ha arribat resposta– rebran 40.000 euros cadascun d'indemnització per la feina feta. Així mateix, les maquetes que havien fet i tota la documentació els serà retornada (de fet, les maquetes que estaven exposades a la sala de mostres del Govern ja han desaparegut).

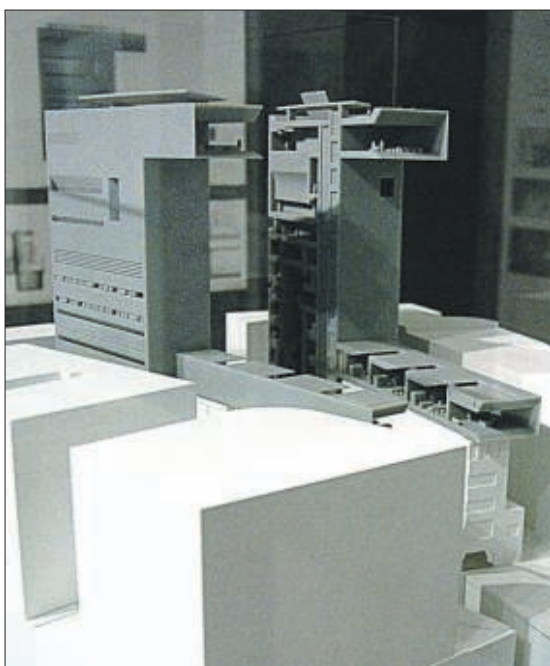
Malgrat que el concurs per al museu s'hagi declarat desert, Susanna Vela va afirmar que entra en els plans del nou Govern. "El museu entra dins de l'agenda d'aquesta legislatura", va afirmar la ministra, tot manifestant certs dubtes pel que fa al tipus d'infraestructura museística que es



El projecte de Perrault, el més puntuat. DIDAC SALAU



La proposta vertical de Zaha Hadid. D. S.



Jean Nouvel, el disseny menys elevat. D. S.



Frank Gehry, projecte retirat. D. S.

LA XIFRA

40.000

■ **EUROS.** És la indemnització que rebran els arquitectes que han fet projecte per al concurs: Zaha Hadid, Dominique Perrault, Jean Nouvel i Frank Gehry (que s'ha retirat). El nou Govern farà un concurs en el futur que no serà restringit.

necessària al país. En conseqüència, "ara s'obre una fase de reflexió i treball per saber quin museu necessitem". Un treball per al qual Vela comptarà amb els professionals de la "difusió i conservació cultural". Una feina que s'articularà a través de la taula de museus d'Andorra (àmbit de reflexió de centres públics i privats), el consell assessor del patrimoni i tot l'equip humà del ministeri de Cultura.

Un cop decidit el model, es convocarà un concurs públic internacional que no estarà restrin-

git a la participació. D'altra banda, sobre els frescos romànics –que havien d'estar i ser part fonamental del museu que es projectava–, Vela va comentar que es vol adequar una part de l'antiga caserna dels bombers per conservar-los i exhibir-los mentre no es concreta cap espai nou. Va manifestar que ara per ara no hi ha diners per fer la intervenció mínima que s'ha de fer i estan esperant l'aprovació dels pressupostos de l'any vinent.

Així mateix, al voltant del conflicte amb Frank Gehry pel seu

LES CLAU

1 CRITERIS DEL JURAT LES PROPOSTES NO VAN BÉ PER L'ESPAI

Els membres del Govern que formaven part del jurat no van donar cap punt a les propostes en considerar que no s'integraven en l'espai. La ministra Susanna Vela va dir que la verticalitat o la invasió d'edificis ja construïts havia condicionat la feina dels arquitectes.

2 CRITERIS DEL JURAT INEXISTÈNCIA D'UN PROJECTE MUSEÍSTIC

El concurs per al disseny del museu s'havia fet partint d'un inexistent projecte museístic, assegura la ministra. Creu que ara cal encetar un procés de reflexió per definir què és el que necessita el país pel que fa a infraestructures destinades a l'art i el patrimoni.

3 CRONOLOGIA UN CONCURS QUE CUEJA DES DEL 2007

El concurs per al disseny del museu nacional s'arrossega des del 2007, any que es va posar en marxa. Canvis de plans successius van fer que fins aquest 2009 no es fes la presentació de les propostes. La decisió del jurat es va posposar per després de les eleccions.

projecte frustrat d'Arxiu-Museu a la Massana, la ministra va dir que el Govern està "en espera que demani indemnitzacions, atès que ens ho pot demanar tot amb el contracte que es va signar". A partir d'aquí es posarien a treballar els advocats del Govern, en funció de les demandes del nord-americà. Vela va comentar que el contracte està sotmès per una banda a la jurisdicció andorrana, però en tot allò que concerneix a la protecció de la propietat intel·lectual, el contracte es regeix per les lleis de Nova York, "com si Andorra no tingués la seva pròpia Llei de propietat intel·lectual", hi va afegir la ministra en un to crític cap al famós contracte.