

16



**REPORTATGE**  
La pintora Elena Llongueras mostra a Madrid l'obra inspirada per Coldplay

Cultura  
& oci

www.diariandorra.ad

DEBAT | PRIMERA JORNADA DE LA 26A UNIVERSITAT D'ESTIU

# Els conflictes globals, des d'Andorra

Goytisolo compara el "radicalisme extrem" de Bin Laden amb la posició "doctrinària i matussera" de Bush ■ Bartumeu obre els cinc dies de ponències recordant que "els problemes del món són els nostres"

A. D.

Sant Julià de Lòria

L'escriptor Juan Goytisolo, president de la Universitat d'Estiu d'Andorra (UEA), va establir un paral·lelisme entre el "radicalisme extrem" d'Ossama Bin Laden, el líder d'al-Qaida, i "el doctrinari i matusser" concepte d'eix del mal que va concebre George Bush, l'expresident republicà dels Estats Units. L'escriptor va protagonitzar un cop més la ponència inaugural dels cinc dies de debat, articulada al voltant dels conceptes d'Orient i Occident com a espais mentals. Conceptes, va dir, "del nostre imaginari col·lectiu que no es corresponen amb cap realitat geogràfica" i que han patit "significats mutants" al llarg dels segles.

En l'actualitat, va apuntar l'intel·lectual, tendeix a imposar-se una visió de les relacions entre ambdós espais on predomina de manera interessada la confrontació, "el xoc entre les civilitzacions de l'Aliança Atlàntica i l'islam, o sigui, entre els comandos de la llibertat i les forces obscurantistes". Aquesta imatge, va assegurar, "no podia conduir finalment més que al desastre les conseqüències del qual coneixem avui en dia".

L'escriptor va apuntar polítiques necessàries per "entendre el passat i no repetir-lo". Per exemple, que per Europa és "una prioritat absoluta" mantenir bones relacions amb dos països que representen l'enllaç amb el món musulmà: el Marroc i Turquia. "I



Pintat conversa amb Bartumeu abans d'iniciar-se les ponències; al costat, Goytisolo i alguns dels conferencians.

XAVIER PUJOL

qui no entengui això està condemnat a no entendre res en absolut", va afirmar categòricament l'escriptor.

## ESPAIS MENTALS

Per la seva banda, el cap de Govern, Jaume Bartumeu, va obrir oficialment aquesta vint-i-sisena edició de la UEA, centrada en la

dicotomia entre aliança o xoc de valors entre les societats occidentals i les de cultura islàmica. El tema pot semblar que guarda "una relació difusa i llunyana amb la nostra vida quotidiana", va argumentar Bartumeu, vist des de "la nostra posició geopolítica relativament confortable". No obstant això, va advertir, "res més lluny de

la veritat en un planeta cada dia més petit, i prou que ho sabem ara que ens toca adaptar-nos als estàndards financers internacionals". Així les coses, va concloure, "els conflictes del món són els nostres conflictes".

Bartumeu, per cert, va citar el seu predecessor, Albert Pintat, quan en les mateixes circumstàn-

cies havia esmentat "el privilegi de seure a la taula presidencial" de la UEA.

La segona jornada de ponències està avui protagonitzada per Jean-Paul Marthoz, cronista al diari *Le Soir*, que analitzarà el paper dels mitjans de comunicació en la construcció de la percepció de l'actualitat internacional.

## Kepel veu la immigració com una via per resoldre conflictes

El politòleg i sociòleg francès Gilles Kepel, en qui va recaure la tasca d'impartir la primera de les conferències, va posar l'accent en les expectatives que obre el fenomen de la immigració massiva cap a Europa, com a futura font de resolució de conflictes oberts. "Les societats occidentals s'han convertit en multiculturals i, tot i que existeixen tensions, és aquí que està en joc bona part del futur de les societats musulmanes perquè es creïn valors que resulten atractius per a

la gent que queda al país d'origen".

També Kepel es va referir a l'etapa Bush, afirmant que va crear un discurs, el de la guerra contra el terror, que no tenia cap fonament en la societat real. Per exemple, va dir, alguns mitjans de comunicació nord-americans i israelians van llegir en aquesta clau els conflictes viscuts a l'extraradi d'algunes ciutats franceses el 2005. Per al sociòleg aquesta interpretació de conflicte entre Occident i l'Islam va ser

totalment errònia, ja que només es tractava d'un conflicte social.

La intervenció de Kepel, que és professor a l'Institut d'Estudis Polítics de París (Sciences Po), es va endinsar en el temps per analitzar com es van construir els conceptes d'Islam i Occident, arrelats en l'Estat Mitjà i que han crescut en l'etapa contemporània com a percepcions antagòniques. Fins i tot, va apuntar com a anècdota, hi ha restes d'aquesta imatge de confrontació en himnes nacionals, com



Gilles Kepel.

l'andorrà, que dona gràcies a Carlemany per alliberar Andorra dels musulmans.

Hanan Kassab Hassan, que va ser comissària general de la capitalitat cultural concedida a Damasc el 2008, va recordar que aquest programa d'activitats va estar fortament polititzada, ja que van intentar utilitzar-la per rentar la imatge de "ciutat on es trobaria la gent amb els kalashnikovs a la mà" derivada de la campanya promoguda per l'administració Bush.